



OFERTA PROGRAMOWA BESKIDZKIEGO TEATRU ILUZJI 2015/2016

Mamy przyjemność zaprosić Państwa w świat pełen magii,
rzeczy niewytłumaczalnych i niesamowitych
- świat pełen oryginalnych i zaskakujących Iluzji w wykonaniu
jednego z najlepszych polskich iluzjonistów **Rafała Mulki**
twórcy **Beskidzkiego Teatru Iluzji**, półfinalisty IV edycji programu **Mam Talent**,
autora wirtualnego projektu **Akademia Magii**, który skupił kilkanaście tysięcy fanów
oraz ponad 2 mln. widzów...

Programy Beskidzkiego Teatru Iluzji to połączenie
dziewiętnastoletniego doświadczenia scenicznego, czyli zarówno własnych autorskich efektów magicznych
jak i trików wykonywanych przez największych iluzjonistów na świecie.

Nasze programy są połączeniem efektów magicznych, muzyki, światła i efektów specjalnych
- w nowych, ciekawych i oryginalnych aranżacjach...

łączą iluzję z grą aktorską, zabawnymi komentarzami, humorem słownym i sytuacyjnym
- właśnie po to, aby Państwa rozbawić...

są interaktywnym przedstawieniem, gdzie każdy program jest inny, ponieważ tworzony jest
wspólnie z widownią, która wkracza w nasz magiczny świat...
- właśnie po to, aby Państwa zaskoczyć...

Każdy klient traktowany jest przez nas indywidualnie, nie zaś schematycznie, dlatego programy sceniczne
oparte są na szkieletach a nie na stałym scenariuszu, i każdorazowo mogą być modyfikowane względem oczekiwań.
Dostosowujemy program do ilości widzów, wielkości sali, charakteru spotkania, warunków technicznych
i oczywiście oczekiwań oraz sugestii klienta.

Czas trwania programu także nie jest stały. Program sceniczny może trwać od 20 do 90 minut,
może być prezentowany w jednej lub kilku odsłonach wkomponowanych w całość większego programu
toczącego się na scenie.

Dobór repertuaru wykorzystywanego do przygotowania programów scenicznych obejmuje kilkadziesiąt trików -
zarówno wykonywanych przez najlepszych światowych iluzjonistów, takich jak:
David Copperfield, Kevin James, Dirk Losander, Peter Marvey, Norbert Ferre opracowanych w nowych,
ciekawych i za razem oryginalnych aranżacjach, a także kilka własnych w pełni autorskich efektów magicznych.

Repertuar wchodzący w skład programów:



Magiczne pojawianie osób - link do filmu

- zaskakujący efekt oparty na połączeniu iluzji z czarnym teatrem, ukazany w zabawnej etiudzie w trakcie której na scenie może pojawić się dowolna ilość osób lub przedmiotów, mogą one być pojawiające na wiele sposobów np. zostać wymalowane lub wyjść z plakatu, który nagle ożyje...



Przenikanie (Interlude) - link do filmu

-magiczny efekt ukazany w formie romantycznej etiudy w którym asystentka przenika przez ciało iluzjonisty (trik ten znany głównie z wykonania iluzjonistów takich jak Siegfried and Roy oraz D.Copperfield)



Metamorfoza - link do filmu

-błyskawiczna zamiana asystentki w iluzjonistę dynamicznie opracowany efekt w którym Iluzjonista skuty kajdanami zostaje zamknięty w skrzyni, następnie asystentka stojąc na skrzyni w ułamku sekundy znika, a oczom widzów ukazuje się iluzjonista.



Magiczna etiuda a'la James Bond - link do filmu

-autorski efekt magiczny dający możliwość błyskawicznego pojawiania na scenie dowolnej ilości osób, które w magiczny sposób mogą nie tylko się pojawiać lecz także znikać bądź zamieniać (efekt prezentowany w odcinku półfinałowym IV Edycji programu Mam Talent)



Lewitacja - link do filmu

- efekt magiczny w trakcie którego asystentka lub osoba wskazana przez organizatora nakryta magiczną chustą unosi się w powietrzu by zniknąć na oczach zdumionych widzów



" Gift Surprise " - magiczne pojawienie asystentki z lewitującego prezentu

- link do filmu



- oryginalny i zaskakujący trik dający możliwość pojawienia na scenie asystentki w kreacji dostosowanej do tematyki organizowanej imprezy.



Tri-Section Illusion (odcinanie ręki) - link do filmu

- iluzja oparta na triku D.Copperfielda oryginalna i efektowna wersja oparta na własnym pomysśle, trik ten wykonany może być w dwóch wersjach :
 - wersja krótsza połączona z efektem fire gloves (prezentowana w programie Mam Talent),
 - wersja dłuższa połączona z efektem wybuchającego i znikającego papierosa



Rozdzielanie oraz lewitacja tułowia

- link do filmu 

- autorski trik połączony z prezentacją sztuki manipulacji kartami będący częścią etiudy prezentowanej w półfinale programu Mam Talent



Lewitacja róży

- trik w trakcie którego papierowa róża unosi się w powietrzu, by po chwili w magiczny sposób zamienić się w różę prawdziwą



Teleportacja królika - link do filmu

- (rekwizytowy efekt sceniczny), trik wykonywany w formie parodii programu D.Copperfielda w którym w rytm rozrywkowej muzyki i przy udziale damy z widowni zaczarowany króliczek ulega teleportacji



Czarodziejskie kajdany

- (interaktywny, komiczny trik z udziałem czterech widzów) których zadaniem będzie uwolnienie się z kajdan i jednocześnie rozbawienie pozostałych widzów...

Przecinanie sznura

magiczny efekt w którym iluzjonista zaprosi dżentelmena z widowni , którego zadaniem będzie przecinanie i wyrównywanie sznura co w niewątpliwie zabawny sposób przysporzy mu pewnych trudności





Latający dywan

magiczny efekt z udziałem małego widza udającego się w podróż na latającym dywanie



Efekty manipulacyjne z kartami

klasyka iluzji polegająca na pojawianiu i znikaniu pojedynczych kart oraz wachlarzy z kart



Lewitacja stołu

oryginalny trik Losander'a w którym stół za sprawą iluzjonisty w rytm walca unosi się w powietrzu lewitując po scenie.

- klasyczny trik ze **znikającą i pojawiającą się chusteczką**
- **"nożyce z rąk"** - trik angażujący całą widownię, która próbuje naśladować czynności wykonywane przez iluzjonistę
- **współpraca z widownią** - zabawny efekt z papierem toaletowym
- **multikarta** - efekt z dużą kartą na której ciągle zmienia się ilość oczek
- **rozmnażanie bil** - trik manipulacyjny oparty na programie Norberta Ferre' francuskiego iluzjonisty
- mistrza świata z 2003 r (warsztaty)
- **tańcząca laska** - trik lewitacyjny w trakcie którego laska unosi się w powietrzu latając wokół iluzjonisty (warsztaty)
- **tubusy** - trik dający możliwość pojawiania różnych przedmiotów z pustego wnętrza rekwizytu- wykorzystywany do omówienia zasady działania czarnego teatru (warsztaty)
- **karty na statywie** - sceniczny trik z dużymi magicznymi kartami - połączenie iluzji scenicznej oraz magii mentalnej w trakcie, której znika duża talia kart, a karta wybrana przez widza pojawia się we wskazanym przez niego miejscu (warsztaty)
- **trik z darciem gazety** - klasyka iluzji polegająca na złudnym niszczeniu przedmiotu, który w magiczny sposób pozostaje cały
- **kula zombie** - trik sceniczny w trakcie którego kula unosi się w powietrzu, znika za chustą, pojawia się itp.
- **rozmnażanie pieniędzy** - efekt magiczny w trakcie którego pieniądze w dłoniach iluzjonisty się rozmnażają (trik ten najczęściej można zaobserwować w trakcie wystawiania rachunku :)
- **barwienie płyt** - efekt magiczny przeznaczony dla widowni dziecięcej w trakcie którego winylowe płyty zmieniają kolory
- **chińskie czarki** - klasyczny efekt magiczny w trakcie którego iluzjonista wyczarowuje wodę z pustych czarek
- **magiczny efekt z kartą** - iluzja D.Copperfielda w trakcie której iluzjonista rysuje kartę wybraną przez widza, karta ożywa wysuwając się z bloku, by po chwili okazać się zwykłym rysunkiem
- **efekt z pierścieniem** - iluzja D.Copperfielda w trakcie której pierścień widza znika z dłoni iluzjonisty i pojawia się przywiązany do sznurówek w magicznych bucikach